

Hicaz Akrok İraki İslanikli Ahmed Bey

Handwritten musical score for a song. The score is written on ten staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are also some markings like 'G.' and '8.' on the left side of the staves.

Lyrics (transliterated from the handwritten text):

me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha
 me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha
 me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha
 me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha
 me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha
 me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha
 me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha
 me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha me la li ru ha

Mükedder küşnile semâi fahrâ

Melâl-i ruhunun cîrîgâhını

Beyzen göğlerine o küşnâ verer

Hasta lûs-ı kâinâtı âzâz-ı meşâhîdini

(Sadeddin Hıfzı Hoca) el yazısı)

Z. A.

Emek Koca